

Benedikt Bachert – Schauspieler & Regisseur

Vita

Person:

Geburtsdatum: 07.07.1990
Geburtsort: Emmendingen
Nationalität: deutsch
Wohnort: Teningen, Deutschland
mögl. Wohnorte: Berlin, Hamburg, München, Karlsruhe, Stuttgart
Größe: 1,85m
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: dunkelbraun
Statur: kräftig, rundlich, stabil
Konfektionsgröße: XXL, 3XL

Kenntnisse:

Sprachen: deutsch (Muttersprache)
englisch (gut/sehr gut)
Dialekte: badisch (Heimatsdialekt)
berlinerisch (Grundkenntnisse)
bayrisch (Grundkenntnisse)
Sport: Bühnenkampf (Schulkenntnisse)
Fechten (Schulkenntnisse)
Tanz: Standardtänze
Höfische Tänze (Schulkenntnisse)
Ballett (Schulkenntnisse)
Instrumente: Gitarre
Cajon (Grundkenntnisse)

Ausbildung:

Gesangkenntnisse: Rock, Pop, Klassik, Operette, Musical
Stimmelage: Bariton
Führerschein: Auto (B)
Weitere Fähigkeiten: Pantomime, Kampfchoreographie,
Bühnenbau, Bühnen- und
Veranstaltungstechnik,
Kinder- und Jugendarbeit (2 – 25 Jahre)

Agentur:

Zeitweise Zeitreisende
Deutscherherrenstraße 1
79211 Denzlingen
agentur@zeitweisezeitreisende.de
www.zeitweisezeitreisende.de



Benedikt Bachert – Schauspieler & Regisseur

Werdegang

Schule & Ausbildung:

1996 – 2000	Grundschule Emmendingen-Wasser
2000 – 2010	Goethe-Gymnasium Emmendingen
2010 – 2011	Freiwilliges Soziales Jahr (Kinderschutzbund Emmendingen)
2011 – 2015	Freiburger Schauspielschule (Grete Linz)
2017 – 2018	Weiterbildung zum Theaterpädagogen (Bernd Bosse/Spielraum Freiburg)

Theater:

2000 – 2015	Kinder- und Jugend- / Erwachsenentheater, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2011	'Anatevka', Musical, Rolle: Motschach, Regie: Petronella Rußer-Grüning, Kulturtag Denzlingen
2012	Dramatisierungen, Rollen: Max, Henry, Regie: Grete Linz, Freiburger Schauspielschule
2013	'Ein Mittsommernachtstraum' von William Shakespeare, Rollen: Peter Quince, Egeus, Thisbe, Elfe, Regie: Grete Linz, Freiburger Schauspielschule
2015	'Vorher/Nachher' von Roland Schimmelpfennig, Rollen: Georg, Der Mann aus Russland, Der Jäger, Regie: Grete Linz, Freiburger Schauspielschule
2017 – heute	Historix-Tours Freiburg
2017 & 2018	'Djihad' von Ismaël Saïdi, Rolle: Reda, Regie: Peter W. Hermanns, Theater Radix
2017	'namenlos' von Tilla Lingenberg, Rolle: Er, Experimentalbühne im E-Werk
2021	'Gretchen 89 ff' von Lutz Hübner, Rolle: Der Schmerzensmann, Theater im Steinbruch, Emmendingen

Film:

2011 – 2015	Camera-Acting-Unterricht an der Freiburger Schauspielschule
2014	'Wenn die Herzen Pogo tanzen', Philipp Stroh, Kurzfilm, Hochschule Offenburg
2014	diverse Kleinprojekte: Polizeischule Freiburg, SWR Baden-Baden
2015	'Der Himmel über dem Himmel über Berlin', Dominik Hafnemeier, Kurzfilm (Publikumspreis beim Wim-Wenders-Wettbewerb von Arte)
2016	Werbefilm DEHOGA, Werbeagentur Aufwind
2016	'Gregory', Mario Brutschin & Moritz Wever, Kurzfilm

Regie:

2011	'Street Kids' von Werner Schulte, Jugendtheater, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2012	'Wakatanka', Kindermusical, Stadtmusik Emmendingen
2013	'Beatles an Bord' von Enrique Keil, Musical, Theater im Steinbruch, Emmendingen

2013	'Die kleine Hexe' von Ottfried Preußler, Kinder- und Jugendtheater, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2014	'Emil und die Detektive' von Erich Kästner, Kinder- und Jugendtheater, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2015	'Das Dschungelbuch' von Rudyard Kipling, Kinder- und Jugendtheater, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2016	'Der kleine Ritter Trenk' von Kirsten Boie, Kinder- und Jugendtheater, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2017	'Mona Lisa ohne Rahmen' von Thomas Rau, Ein-Personen-Komödie
2017	'namenlos' von Tilla Lingenberg, Experimentalbühne im E-Werk
2018	'Die 3 Musketiere' von Theodor Schübel nach Alexandre Dumas père, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2019	'In 80 Tagen um die Welt' von Claus Martin nach Jules Verne, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2021	'Gretchen 89 ff' von Lutz Hübner, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2022	'Romeo und Julia' von Dirk Schröter nach William Shakespeare, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2023	'Die Schatzinsel' von Dirk Schröter nach Robert Louis Stevenson, Theater im Steinbruch, Emmendingen
2024	'Don Camillo und Peppone' von Gerold Theobalt nach Giovanni Guareschi, Theater im Steinbruch, Emmendingen

Theaterpädagogik:

2015 – 2016	Leitung DRK-Kindergruppe (Alter 6-10 Jahre) Theater und Improvisationsworkshop im Programm 'Die Kraft der Gemeinschaft', DRK
2016 – 2019	Leitung Theaterworkshops 'Schattentheater & Schwarzlichttheater', integratives Projekt mit Flüchtlingskindern (1. – 4. Klasse), DRK
2016 – 2020	Camera-Acting-Workshop, Theater-Atelier Freiburg
2018 – 2019	Künstlerischer Lehrauftrag im Fach Schauspiel, Jahrgangsstufe 5 & 7, Fritz-Boehle-Werkrealschule, Fachbereich Abenteuer Künste
2020 – 2021	Künstlerischer Lehrauftrag der Kreativ-AG, Jahrgangsstufe 5, Theodor-Frank-Schule, Teningen
2021 – heute	Künstlerischer Lehrauftrag im Fach Schauspiel, Jahrgangsstufe 5 - 8, Fritz-Boehle-Werkrealschule, Fachbereich Abenteuer Künste
2021 – heute	Acting Kids Workshop, Theater Atelier Freiburg
2021 – heute	Lehrauftrag im Fach Improvisation, Freiburger Schauspielschule
2023 – heute	Lehrauftrag im Fach Schauspiel, Freiburger Schauspielschule